

KODDY G

RIDER TÉCNICO

SILENCIO QUE LLEGO EL BOSS

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

VOCALISTA

1 MICRÓFONO INALÁMBRICO
1 SISTEMA DE MONITOREO IN EAR SHURE O SENNHEISER

SEGUNDA VOZ

1 MICRÓFONO INALÁMBRICO
1 SISTEMA DE MONITOREO IN EAR SHURE O SENNHEISER

DJ

1 LÍNEA JACK 1/4 ESTÉREO O 2 EN MONO
1 MONITOR

MANAGEMENT

1 MICRÓFONO INALÁMBRICO
1 SISTEMA DE MONITOREO IN EAR SHURE O SENNHEISER, CON CONEXIÓN INTERNA CON EL ARTISTA.
ESPACIO EN TARIMA PARA 4 BAILARINAS

CAMERINO

APERITIVOS FRÍOS, AGUA, BEBIDAS ENERGÉTICAS RED BULL Y UNA BOTELLA DE CORTESÍA DE LICOR 1800 CRISTALINO.

ATENCIÓN ADECUADA AL ARTISTA Y A SU EQUIPO ANTES Y DESPUÉS DEL ESPECTÁCULO.

TARIMA

2 TOALLAS BLANCAS (SMALL)
10 AGUAS AL CLIMA
2 RED BULL
ESPACIO EN TARIMA COMPLETAMENTE DESPEJADO

IMPORTANTE

Contar con al menos dos (2) horas de prueba de sonido en las cuales el equipo técnico tendrá total control sobre la tarima, el sonido, la iluminación y demás espacios relacionados al venue y la producción técnica.

Contar con stage hands y personal de seguridad (2) que acompañen al artista desde su llegada al venue.

Contar con accesos all-access para todo el crew del artista, que deberán ser entregados al manager durante la prueba de sonido.

Contar con garantías en el sistema eléctrico frente a cualquier eventualidad.

Contar con personal de logística en tarima (2) que acompañen al artista durante el show.

THE FAVORITES